

Текст 2

Задания к тексту:

Предтекстовый этап:

Перед вами два предмета: живая роза (или ее изображение) и геометрически идеальная чертежная звезда (или кристалл).

1. Опишите каждый предмет тремя прилагательными.
2. Какой из этих предметов может радовать, удивлять, греть душу?

Почему?

3. Какой из них может вызывать холодное восхищение, удивление точностью? Почему?

Текстовый этап:

Прочитайте отрывок из сказки Г.Х. Андерсена «Снежная королева» и ответьте на вопросы.

Забавы Кая стали теперь совсем иными, такими мудреными. Раз зимою, когда шел снег, он явился с большим увеличительным стеклом и подставил под снег полу своей синей куртки.

– Погляди в стекло, Герда, – сказал он.

Каждая снежинка казалась под стеклом куда больше, чем была на самом деле, и походила на роскошный цветок или десятиугольную звезду. Это было так красиво!

– Видишь, как хитро сделано! – сказал Кай. – Гораздо интереснее настоящих цветов! И какая точность! Ни единой неправильной линии! Ах, если б только они не таяли!

Послетекстовый этап.

Задание 1. Какую роль в тексте играют восклицательные предложения?

Задание 2. Выпишите глаголы и определите их наклонение.

Задание 3. Выпишите все прилагательные, укажите их разряд и форму.

Задание 4. Чем восторгался герой сказки Кай, говоря о снежинках?

Задание 5. Знаете ли вы, какую математическую ошибку допустил в этом описании знаменитый сказочник Ганс Христиан Андерсен?

Задание 6. В первой фразе говорится, что забавы стали «мудреными». Согласны ли вы, что слово «мудреный» здесь имеет оттенок не только «сложный», но и «неестественный», «отстраненный»? Приведите языковые доказательства из текста, которые показывают эту «неестественность».

Методический комментарий для учителя:

УУД: задания развивают познавательные (анализ, сравнение), коммуникативные (интерпретация речи героев) и регулятивные (поэтапность работы) универсальные учебные действия.

Связь с теорией литературы: через анализ языка подводим к теме «холодного» и «теплого» начал в сказке, к мотиву осколка зеркала тролля, искажающего восприятие.

Ответ на задание 5: Г.Х. Андерсен, конечно, был прав, сравнив снежинку с роскошным цветком и отметив правильность и точность ее линий. Но ошибся, сказав, что она похожа на десятиугольную звезду. Снежинка представляет собой ледяной кристалл в форме шестилучевой звездочки. Ее совершенный внешний вид подчинен строгим законам симметрии и является следствием внутреннего строения.