

### Текст 3.

#### Задания к тексту:

#### Предтекстовый этап:

1. Что такое *симметрия*? Как бы вы объяснили это понятие своими словами? Где вы встречаете симметрию в жизни? (Например, в природе, искусстве, архитектуре, человеческом теле) Приведите примеры.
2. Перед вами ряд понятий, которые встретятся в тексте: *кристалл, бабочка, палиндром, ямб, корень слова, правила, законы, гармония, равновесие, хаос*. Какие из этих слов связаны с порядком, а какие – с возможным беспорядком?
3. Как вы думаете, язык – это строгий порядок или скорее хаос с множеством исключений? Свой ответ аргументируйте.

#### Текстовый этап:

#### Прочитайте текст. Предложите свой заголовок.

*Представьте себе идеально отполированный ледяной кристалл или крылья изящной бабочки. Их красота основана на строгом порядке – симметрии. Но симметрия царит не только в природе или чертежах. Она живет в самом сердце нашего языка!*

*Возьмем слово «топот» или имя «Анна». Они читаются одинаково слева направо и справа налево. Такие слова-палиндромы – настоящее лингвистическое чудо, зеркальная симметрия в буквах. Однако симметрия бывает не только зеркальной. Вспомним стихотворный размер ямба: чередование безударных и ударных слогов создает ритмический рисунок, повторяющийся через равные промежутки. Это уже осевая симметрия во времени!*

*Ученые-физики скажут, что симметрия – это неизменность законов при определенных преобразованиях. Лингвисты добавляют: непременной частью слова является его корень, а грамматические изменения (окончания, суффиксы) подчиняются своим строгим правилам.*

*Таким образом, и строгая формула, и гибкое предложение строятся по внутренним законам гармонии и равновесия. Постигая эти законы, мы начинаем видеть скрытый порядок в кажущемся хаосе мира. И этот порядок прекрасен своей математической точностью и поэтической глубиной.*

#### Послетекстовый этап:

**Задание 1.** Выпишите из текста все научные термины (из разных областей знания). К какой области науки относится каждый из них (лингвистика, физика, математика, литературоведение)? Объясните значение двух терминов на ваш выбор.

**Задание 2.** Разделите все приведенные в тексте примеры симметрии на две группы: объекты/явления из мира природы/науки и явления из мира языка. Составьте таблицу.

**Задание 3.** Проанализируйте 1-е предложение текста. Какие синтаксические конструкции (однородные члены, сравнительный оборот) и образные средства использует автор, чтобы создать яркую картинку? Какова роль этого предложения в рамках всего текста?

**Задание 4.** Подумайте, можно ли усмотреть в структуре простого распространенного предложения (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены) аналогию с геометрической фигурой, имеющей центр (главные члены) и периферию (второстепенные)? Изобразите свою аналогию схематически.

**Задание 5.** Замените словосочетания, построенные на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившиеся словосочетания.

ЛЕДЯНОЙ КРИСТАЛЛ

СТИХОТВОРНЫЙ РАЗМЕР

ПОЭТИЧЕСКАЯ ГЛУБИНА

\*В каких словосочетаниях используются слова в переносных значениях?