

Текст 1

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Величие тайги

Не найдется в мире нужных слов, чтобы описать всё величие тайги русской, завораживающей сочетанием неожиданного и впечатляющего.

Летом тайга настолько красива, что кажется самым прекрасным местом на Земле! Высокий красный клевер перемешивается с мышиным горошком, а над всем этим содружеством цветов поднимается безыскусный чертополох, похожий на рыцаря в латах и наколенниках. Ветки кустарника так переплелись, что казалось, будто огненные цветы шиповника и белые цветы боярышника, пахнущие миндалем, каким-то чудом распустились на одном и том же кусте.

Но когда приходит художница-осень, тайга меняет свои краски. Если летом она была в успокаивающем зеленом одеянии, то осенью она переливается буйными оттенками желтого, темно-зеленого и редко встречающегося красного. Особенно удивляешься наполовину пожелтевшим листочкам берёзы. Если кто-нибудь рассматривал вблизи несколько ещё не успевших опасть с берёзы листиков, то он непременно заметил бы, что на некоторых не успели пожелтеть прожилки и они вырисовываются невероятным узором на желтом фоне, подчеркивая форму листа.

Ни один художник не сможет передать это величие и гениальность таежного края, энергия которого беспрерывно вливается в тебя, прибавляя бодрости и сил!

Послетекстовые задания.

Задание 1. Определите, какой тип речи является доминирующим в данном тексте (описание, повествование или рассуждение). Обоснуйте свой выбор, приведя не менее трех-четырех характерных языковых признаков, которые подтверждают ваше утверждение. Укажите, какие лексические единицы (например, прилагательные, наречия, глаголы), синтаксические конструкции или временные формы глаголов свидетельствуют о выбранном типе речи.

Задание 2. Разделите текст на логические части (вступление, основная часть, заключение). Для каждой выделенной части кратко сформулируйте ее функциональное назначение в контексте всего текста (какую информацию она несет, какую цель преследует автор в этом фрагменте).

Задание 3. Проанализируйте, присутствуют ли в тексте элементы других типов речи, помимо доминирующего. Если такие элементы найдены, определите, какой именно тип речи (описание, повествование, рассуждение) там используется. Объясните, какую дополнительную функцию или смысловой оттенок эти элементы приносят в текст, как они обогащают основное содержание.

Задание 4. Назовите, какие языковые образные средства, характерные для основного типа речи, способствуют созданию яркого образа или передаче определенной идеи? Приведите примеры из текста, выпишите слова или словосочетания.

Задание 5. Трансформация типа речи (творческое задание).

Переформулируйте второй абзац текста таким образом, чтобы он приобрел ярко выраженные черты повествования. Сохраните основную информацию об осени, но перестройте текст так, чтобы акцент сместился на последовательность действий или событий. Это может быть рассказ о наблюдении или о путешествии и т.д. Добавьте соответствующие глаголы действия, указания на последовательность, возможно, личные впечатления, если это уместно для повествования.