

Текст 2

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Косточка

Купила мать слив и хотела их дать детям после обеда. Они лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив и всё нюхал их. И очень они ему нравились. Очень хотелось съесть. Он всё ходил мимо слив. Когда никого не было в горнице, он не удержался, схватил одну сливу и съел. Перед обедом мать сосчитала сливы и видит, что одной нет. Она сказала отцу. За обедом отец и говорит:

– Дети, не съел ли кто-нибудь одну сливу?

Все сказали:

– Нет.

Ваня покраснел как рак и тоже сказал:

– Нет, я не ел.

Тогда отец сказал:

– Нехорошо поступил тот, кто съел сливу без разрешения. Но беда в том, что в сливах есть косточки. Кто проглотит косточку, тот через день умрёт. Я этого боюсь.

Ваня побледнел и сказал:

– Нет, я косточку бросил в окошко.

Все засмеялись, а Ваня заплакал.

(По Л. Толстому)

Задание 1. Разделите текст на три основные части: завязка, кульминация и развязка. Обозначьте границы каждой части. Дайте каждой части название в 2-3 словах, отражающее её суть.

Задание 2. Анализ диалога.

1. Какую цель преследует отец своим рассказом о косточке? Почему он сразу не наказал Ваню?
2. Как меняется состояние Вани в этой сцене: какие глаголы и сравнения это показывают?

Задание 3. Найдите повторяющуюся деталь, которая работает как «улика» (она появляется и в начале конфликта, и в его разрешении). Объясните её роль. Как последняя фраза («а Ваня заплакал») связана с самой первой фразой текста? Какая мысль замыкает этот круг?

Задание 4. Проанализируйте портретное описание Вани.

1. Найдите две детали внешности Вани, которые показывают его внутреннее состояние до и после слов отца.

2. Какое изобразительно-выразительное средство (троп) использует автор, чтобы показать первый всплеск стыда? Выпишите его.

3. Как смена этих деталей (от одной «краски» к другой) рисует нам внутреннюю драму мальчика без лишних объяснений?

Задание 5. Перескажите эту историю, выбрав роль. Представьте, что эту историю рассказывает:

а) мама Вани, вспоминая случай из его детства.

б) сам Ваня, уже выросший.

в) брат/сестра Вани.

Как роль рассказчика влияет на стиль?