

## Урок подготовки к сочинению-описанию по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине» (5 класс)

### Цели:

- 1) содержательная: научить учащихся правильно составлять художественное описание картины;
- 2) деятельностная: развить умения составлять план и использовать различные средства выразительности;
- 3) воспитательная: воспитать наблюдательность к природе, бережное отношение к ней, любовь к искусству.

**Оборудование:** доска, интерактивная доска, портрет П.П.Кончаловского, данная картина в электронном формате.

### Планируемые результаты (УУД):

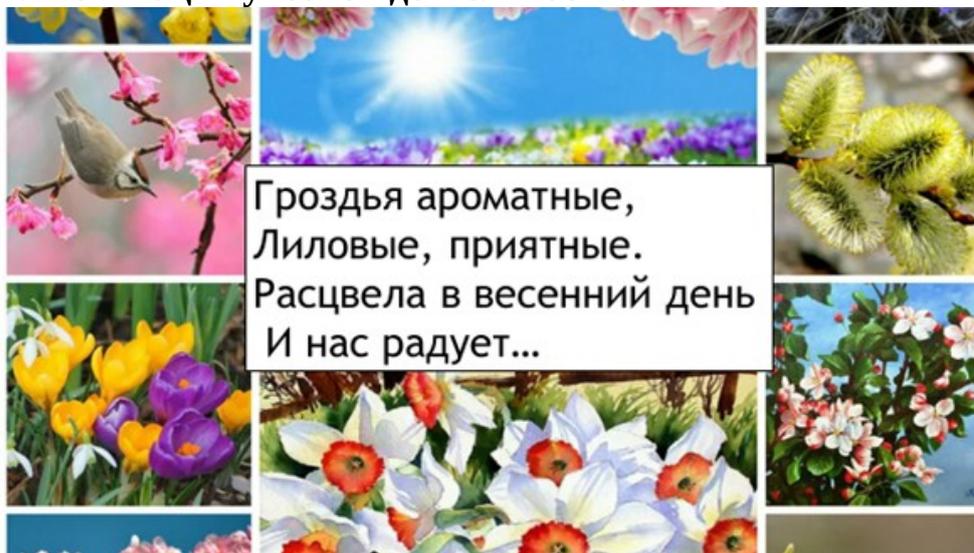
- 1) **предметные:** сформировать понятие об описании как типе речи, навык написания сочинения-описания с использованием средств выразительности;
- 2) **метапредметные:**
  - Познавательные: уметь анализировать, синтезировать информацию.
  - Регулятивные: формировать навыки самоконтроля; речевая подготовка обучающихся с целью предупреждения речевых недочетов и грамматических ошибок;
  - Коммуникативные: умение полно выражать свои мысли, соблюдать в процессе коммуникации основные нормы устной и письменной речи и правила речевого этикета и др.
- 3) **личностные:** формирование экологической культуры, осознание культурного наследия страны;

### Ход урока

#### 1. Организация начала урока

-Доброе утро, ребята, сегодня на уроке нас ждет очень интересная работа. Я уверена, что вам понравится. Запишите сегодняшнее число в тетрадь.

#### 2. Мотивация учебной деятельности.



-Какие весенние растения вы знаете?

-Подснежники, тюльпаны, нарциссы и др.

-А теперь попробуйте отгадать какое растение загадано на доске:

Гроздья ароматные,  
Лиловые, приятные.  
Расцвела в весенний день  
И нас радует...

**-Сирень**

-Молодцы, давайте вместе с вами посмотрим на картину П.П.Кончаловского «Сирень в корзине».

### **3. Знакомство с картиной.**

Выводим картину на электронную доску, учащиеся открывают её в учебниках.



### **4. Рассказ о художнике.**

-Петр Петрович Кончаловский (1876 – 1956 гг.) - художник большой творческой одаренности и индивидуальности. Важное место в творчестве Кончаловского занимает натюрморт. Я просила дома подготовить ответ на вопрос «Что такое натюрморт?». Кто хочет ответить?

Натюрморт – от франц. “натюр” - природа + “морт” - мертвый. Буквально “мертвая природа”.

Натюрморт – это один из жанров в живописи. На картинах изображались крупным планом предметы: цветы, утварь, фрукты, дичь, рыба и др.

-Спасибо! Хочется сказать, что Кончаловский очень любил изображать цветы. Он писал цветы так, что, кажется, они сохраняют не только свежесть своих красок, но и свой аромат. Особенно Кончаловский любил сирень. Ей он посвятил множество своих полотен. Букеты сирени в вазах, корзинах, на столе, на фоне открытого окна в сад. Художник не переставал восхищаться совершенством цветов, умел передавать свежесть красок и аромат соцветий. Кончаловский говорил: “Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы”.



«Я пишу цветы, как музыкант играет гаммы»  
П.П. Кончаловский



Петр Петрович Кончаловский (1876 - 1956 гг.)

### 5. Работа над содержанием картины.

- Как вы думаете, сирень на картине свежая или её срезали давно?

(Кажется, как будто её срезали только что.)

- Обратите внимание на доску. Давайте заполним таблицу.

Грозди	
Цветы	
Листья	
Корзина	

- Опишите грозди сирени, я буду писать прилагательные на доске, а вы в тетрадах.

(Гордые, мощные, нарядные, нежные, пышные, развесистые.)

- Что вы можете сказать о цветочках?

(Мелкие, изящные, красочные, нежные, утонченные)

- Листочки какие?

(Листья на ветках выглядят по-разному. Внизу и вверху слева они тёмно-зелёные; в середине и справа - светло-зелёные с золотистым оттенком.)

- Опишите корзину, в которой находится сирень?

(Небольшая корзина тёмно-коричневого цвета, верхняя часть её скрыта свисающими гроздьями сирени и листьями).

- **А почему художник выбрал для сирени корзину, а не какую-нибудь роскошную, дорогую вазу?**

(Внимание должно быть заострено именно на букете, а не на том, в чём он стоит).

- **Правильно, молодцы! По этой же причине мы видим на картине невзрачный фон, который кажется тусклым по сравнению с ярким букетом.**

**Языковой анализ**

- **Давайте запишем в тетрадях слово «цвет». Какого цвета, каких оттенков сирень?**

(В центре букета - большая ветка белой жемчужной сирени. Рядом с ней грозди бледно-розового и лилового цвета. Верхушку букета обрамляют пышные тёмно-красные грозди, а между ними виднеются белые, голубоватые фиолетовые ветки). Запишите эти оттенки.

- **Давайте закроем глаза, можете ли вы представить аромат этой сирени? Какая она?**

(Душистая, пахучая, благоухающая.) Давайте запишем и это.

- **Обратите внимание на прилагательные, с написанием которых у вас могут возникнуть трудности!**

The infographic is titled "Цвет сирени" (Lilac color) and "Запах сирени" (Lilac smell). It features two photographs: one of a lilac bush in bloom against a blue sky, and another of a bouquet of lilacs in a glass vase. The text is organized into two columns with purple headers.

**Цвет сирени**

- Жемчужный
- Бледно-розовый
- Лиловый
- Темно-красный
- Белый
- Голубой
- Фиолетовый
- Светло-зеленый

**Запах сирени**

- Душистый
- Ароматный
- Благоухающий
- Пахучий
- Приятный

- **Давайте напишем посередине слово сирень, какая она? Проводим от «сирени» стрелочки и пишем прилагательные.**

(Изумительная, восхитительная, чудная, чудесная, бесподобная, великолепная, роскошная, прекрасная.)



### **Восприятие**

**- Понравилась ли вам эта картина?**

(Да, конечно. Хочется долго смотреть на этот великолепный букет сирени и любоваться им).

**-Какие чувства у вас вызывает сирень?**

(Легкость, восхищение, нежность и т. д.)

### **Работа над содержанием картины**

**-Давайте вместе составим план нашего будущего сочинения-описания.**

**Что мы будем описывать в первую очередь, что в середине, а что в конце?**

**Какие элементы картины важны для точного описания?**

I. П.П. Кончаловский и его любовь к сирени.

II. Сирень

1. Грозди сирени.

2. Цветы и оттенки сирени.

3. Листочки.

4. Корзина.

5. Фон картины.

III. Впечатление от картины.

### **6. Работа учеников над черновиком**

- Мы хорошо поработали над текстом, проанализировали картину. Преобразуйте свои записи в связный текст.

### **8. Редактирование текста**

-Прочитай первое предложение.

-Кто хочет прочитать первый/второй/третий абзац?

-Прочитай последнее предложение

-Кто хочет прочитать текст полностью?

### **9.Работа над окончательным вариантом**

- Ребята, перепишите свой окончательный вариант на чистовик. Пишите аккуратно, не торопитесь. После написания проверьте еще раз.

## **10. Домашнее задание**

-Ребята, спасибо за ваш труд, дома у вас будет творческое задание: устно описать своё любимое растение, можете дополнить свой рассказ рисунком или фотографией. Хорошего вам дня!