

Фрейм урока

Подготовка к написанию сочинения по картине С. Жуковского «Гостиная с роялем» (6 класс)

Тип урока: урок развития речи

Цели:

- Научить оценивать и анализировать интерьерную живопись.
- Развивать умение подбирать слова для описания интерьера.
- Воспитать любовь к слову, речевой культуре и живописи.

Рабочий лист к уроку

Подготовка к написанию сочинения по картине С. Жуковского «Гостиная с роялем»

Имя _____ Класс _____



Репродукция картины С. Жуковского «Гостиная с роялем»

Задание 1. Запишите свои ощущения от этой картины

Информация по теме «Биография художника»

Станислав Жуковский — русский художник с польскими корнями. Он писал пейзажи с видами старинных дворянских усадеб и интерьеры помещичьих домов.

Родился Жуковский в деревне Старая Воля, Гродненская губерния (нынешняя Беларусь), в семье польского дворянина.

Вдохновение он черпал в мотивах классической русской школы, связанной с такими мастерами, как Исаак Левитан и Алексей Саврасов, чьи подходы оказали заметное влияние на формирование стиля художника.

Работы Жуковского отличаются нежной лиричностью, тёплой цветовой гаммой и тонким чувством природы. Среди лучших примеров его мастерства — циклы интерьеров и садов бывших дворянских поместий, проникнутых любовью к историческому прошлому России.

Наследие Жукова представлено богатейшим собранием пейзажей, интерьеров и архитектурных видов, вошедших в коллекции отечественных музеев, в первую очередь Государственной Третьяковской галереи.

Задания 2. Зафиксируйте ваши мысли о цветовой палитре и элементах картины.

Цветовая палитра картины: _____

Свет на картине: _____

Предметы на картине, их форма и текстура: _____

Задание 3. Заполните таблицу

Объекты картины	Их характеристика
Рояль	
Гостиная	
Люстра	
Окна	
Стулья и диван	
Ковёр	
Растения	

описывали ранее? (перечисляем картины, отдельно акцент на картине Исаака Левитана «Золотая осень»).

Учитель. Правильно, мы описывали картину И.И. Левитана, традиции которого продолжил замечательный русский художник – Станислав Жуковский. Именно его картину под названием «Гостиная с роялем» мы будем с вами описывать сегодня.

Учитель. Итак, назовем тему нашего урока

Ответ учеников. Подготовка к написанию сочинения по картине С. Жуковского «Гостиная с роялем» (целепологание)

II. Мотивация

Учитель. Молодцы. Теперь посмотрим на доску. Перед вами полотно Станислава Жуковского «Гостиная с роялем».



Учитель. Какие эмоции и ощущения вызывает у вас эта картина? Запишите их в своих маршрутных листах (ответы детей).

Учитель. Давайте познакомимся с самим художником. О его биографии нам расскажет ученик.

Индивидуальное задание.

Рассказ о художнике:

Станислав Жуковский – русский художник с польскими корнями. Он писал пейзажи с видами старинных дворянских усадеб и интерьеры помещичьих домов. А после революции 1917 года Жуковский вошел в комиссию по сохранению культуры и памятников. Он смог спасти многие произведения искусства от разрушения и отправить их в музей.

Родился Жуковский в деревне Старая Воля, Гродненская губерния (это в Беларуси), в семье польского дворянина. Воспитание юного Станислава было связано с влиянием французской культуры, поскольку мать, Мария Вержбицкая, имела французское образование. Ранние уроки рисования получил от преподавателя

белостокского реального училища Сергея Южанина, несмотря на неодобрение отца, считавшего занятие живописью делом малопрестижным.

Закончив учёбу в московском Училище живописи, ваяния и зодчества, Жуковский начал карьеру профессионального художника, завоевав популярность собственными пейзажами и интерьерными зарисовками дворянских усадеб. Вдохновение он черпал в мотивах классической русской школы, связанной с такими мастерами, как Исаак Левитан и Алексей Саврасов, чьи подходы оказали заметное влияние на формирование его личного стиля.

Работы Жуковского отличаются нежной лиричностью, тёплой колористической гаммой и тонким чувством природы. Среди лучших примеров его мастерства — циклы интерьеров и садов бывших дворянских поместий («Интерьер библиотеки в помещицьем доме», «Гостиная в усадьбе Брасово»), проникнутых любовью к историческому прошлому России.

Художник скончался в 1944 году. Наследие Жуковского представлено богатейшим собранием пейзажей, интерьеров и архитектурных видов, вошедших в коллекции отечественных музеев, в первую очередь Государственной Третьяковской галереи.



III. Анализ картины

Работа над содержанием

Учитель. Сейчас мы рассмотрим отдельные части картины и попытаемся понять, какие детали важны для полного восприятия произведения. Обратите внимание на свет, форму предметов, цветовую палитру. И помните: каждая деталь на картине имеет значение! Свои наблюдения зафиксируйте к карточке.

Учитель: Как вы думаете, какой предмет является центральным (основным) на картине?

Учитель: А теперь, давайте вместе заполним вот такую таблицу. Для этого нам нужно поработать со словами. Какие слова или словосочетания подойдут к перечисленным объектам на картине? Свои варианты запишите в карточку. После я

выведу вам свой вариант и вы сможете дополнить ваши таблички (работаем вместе с детьми):

Объекты картины	Их характеристика
Рояль	
Гостиная	
Люстра	
Окна	
Стулья и диван	
Ковёр	
Растения	
Портреты на стене	

Заполненный вариант:

Объекты картины	Их характеристика
Рояль	красивый, сверкающий, чёрный, гладкий, переливающийся, внушительный, величественный
Гостиная	просторная, уютная, нарядная, светлая, золотистая, мягкая, домашняя
Люстра	сверкающая, массивная, пышная, старинная, красивая, излучающая теплый свет
Окна	большие, прозрачные, застеклённые, яркие, пропускающие солнечные лучи
Стулья и диван	удобные, кожаные, глубокие, мягкие, роскошные, комфортные
Ковёр	пушистый, тёплый, яркий, красочный, насыщенный цветом
Растения	свежие, благоухающие, зеленые, ухоженные, великолепные
Портреты на стене	строгие, задумчивые, добрые, благородные, улыбчивые, загадочные

Учитель: Теперь ребята, нам нужно составить план своего сочинения. Давайте вместе вспомним из чего состоит любое сочинение-описание. В своем плане вы должны отразить моменты о которых напишите в сочинении. Работа над планом по предложенной композиции.

- I. Вводящая фраза и первое впечатление
- II. Описание картины

1. Передний план
 2. Средний план
 3. Задний план
- III. Завершающая фраза

Работа над текстом образцом

Учитель. Теперь, давайте посмотрим на примеры описания этой картины. Как в образцах выдержана композиция? Какие средства выразительности понравились?

Пример 1

Картина Станислава Жуковского «Гостиная с роялем» принадлежит жанру интерьерной живописи. Холст передает романтику старинных дворянских усадеб. На картине изображена просторная комната, похожая на оранжерею благодаря растениям и зеленоватому оттенку стен. В центре – открытый рояль с деревянным стулом рядом. Над инструментом лежат нотные листы, будто хозяйка вскоре вернется, чтобы снова порадовать слушателей игрой. Рядом – ярко-желтый горшок с розовыми цветами, листья герани. Большое окно справа открывает вид на зимний сад, где снег покрывает ветви деревьев. Контраст живой атмосферы комнаты и зимней природы подчеркивает домашний уют и очарование старой усадьбы. Жуковский бережно воссоздает живописные интерьеры ушедшей эпохи, погружая зрителей в атмосферу покоя и красоты.

Пример 2

На картине «Гостиная с роялем» Станислав Жуковский изобразил уголок дворянской гостиной зимой. Темно-коричневый рояль с открытой крышкой и раскрытыми нотами создает иллюзию прерванного исполнения. Рядом стоит кресло с яркой обивкой, приглашающее сесть. Высокое окно выводит взор на заснеженный двор, заставляя ощутить мороз за пределами теплой комнаты. Резные поверхности мебели, теплые деревянные тона и живые цветы подчёркивают домашний уют. Холодные краски зимнего пейзажа контрастируют с теплым интерьером, усиливая эффект защищённого убежища. Многочисленные блики передают игру света, создавая объём и реальность пространства. Этот контраст придаёт картине особый шарм, позволяя погрузиться в эпоху, когда музыка и красота формировали атмосферу жизни аристократов.

Работа над черновиком

IV. Рефлексия

Учитель: Молодцы, ребята! Мы сегодня познакомились с новым мастером русской живописи Станиславом Жуковским и с его замечательной картиной «Гостиная с роялем». Сейчас я соберу ваши маршрутные листы и на следующем уроке мы с вами напишем сочинение на основе собранного вами материала. Спасибо за урок!