

Рассуждение как тип речи

Рассуждение – функционально-смысловой тип речи с обобщённым причинно-следственным значением, опирающийся на умозаключения.

Суть рассуждения в объяснении какого-либо утверждения или в обосновании истинности какой-то основной мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами). Его главная функция – исследование мира через установление причинно-следственных связей и аргументацию.

В рассуждениях преобладают причинно-следственные отношения при доказательстве определенной мысли, хотя могут использоваться элементы описания и повествования.

Рассуждать можно двумя путями

1. Индуктивным – вначале излагаются факты, а потом выдвигается умозаключение
2. Дедуктивным – вначале высказывается какое-то положение, а потом приводятся необходимые доказательства.

Текст рассуждения как правило построен дедуктивным способом.

Композиция рассуждения

I. Тезис – то положение, которое будет доказываться. Часто в самом начале рассуждения используется вопрос, ответ на который и является мыслью, которая будет доказана.

II. Доказательства / аргументы: собственный опыт, примеры из жизни других людей, научные факты, художественная литература и т.п.).

1. сильный аргумент
2. слабее
3. самый сильный (аргументы следует распределять в соответствии с «законом края» Аристотеля)

III. Вывод.

Преобладает абстрактная лексика, так как в рассуждении на первый план выходят понятия, не имеющие зримого образа.

*Пример: **Причина исторического события не есть власть одного человека. Только открывая элемент свободы, мы достигаем причины. Чтобы представить себе свободу, мы должны выйти из области событий в ту бесконечную область сознания, которая составляет сущность воли. Но, выходя в эту область, мы встречаем такие бесчисленные противоречия и трудности, что решение вопроса становится невозможным.***

Часто употребляются вводные слова и конструкции. Они явно обозначают переход от тезиса к аргументам, показывают противопоставление или указывают на подведение итога, т.е. служат маркерами для определения частей в тексте.

*Пример: Чтение классической литературы оказывает мощное влияние на формирование личности. Оно знакомит нас с вечными ценностями и этическими дилеммами, которые заставляют задуматься о собственных жизненных принципах. **Например, сталкиваясь на страницах романа с***

мучительным нравственным выбором героя, мы невольно примеряем эту ситуацию на себя.

Предложения зачастую используются сложноподчиненные, так как именно такие предложения позволяют развернуть мысль, показать логические связи между утверждениями и обосновать их. Наиболее частотными являются придаточные причины, вводимые союзами «потому что», «так как», «ибо», которые прямо указывают на основание высказанного тезиса. Не менее важную роль играют придаточные следствия («так что», «вследствие чего»), демонстрирующие неизбежный результат, и придаточные условия («если... то»), которые выстраивают гипотетическую ситуацию, доказывая зависимость одного явления от другого.

Например: Если общество перестает ценить критическое мышление, то оно становится уязвимым для манипуляций, потому что неспособно анализировать поступающую информацию.

Ошибки в сочинении:

- 1) Бездоказательность рассуждения
- 2) Беспомощность в формулировании выводов.
- 3) Отсутствие связи между отдельными частями.

Начало работы над сочинением-рассуждением.

А) Работу над данным видом сочинения необходимо начать с сопоставления 2х разных текстов по цели высказывания (например, описание и рассуждение)

Б) После ознакомления задавать наводящие вопросы по одному из текстов (например, какой текст описательный? Какая основная мысль и как выражается?)

В) Перейти наводящими вопросами ко второму тексту (рассуждению). Составить его анализ.

Г) Выявить тезис, найти доказательства тезиса. Вычленив вывод.

Д) Подведем вывод: из каких частей состоит сочинение-рассуждение.

Е) Приступить к подготовке собственного сочинения.

Ж) Зачитать интересную заметку, найденную учителем, для привлечения заинтересованности учащихся к теме. Разобрать предложенный текст на 3 части: тезис, доказательство, вывод, используя собственные мысли, которые будут выражены в сочинении.

З) Написать план.

Рассуждение на дискуссионные темы.

Дискуссия (лат. — рассмотрение, исследование) — спор, обсуждение какого-либо спорного вопроса на собрании, в печати, в беседе.

Иными словами, данное сочинение можно назвать рассуждением проблемного характера. В рассуждении проблемного характера ставится какая-то проблема, какой-то сложный и важный вопрос, что цель автора такого рассуждения заключается в том, чтобы разрешить эту проблему, найти ответ, который и станет основным тезисом рассуждения.

Поскольку многие проблемы не предполагают однозначных ответов, однозначных решений, рассуждения на проблемные темы часто имеют дискуссионный характер.

Особенностью таких рассуждений является то, что они, как правило, начинаются с изложения какой-либо мысли (мнения), не принадлежащей автору, но почему-либо вызвавшей его интерес. Эту мысль далее автор или опровергает, или утверждает, приводя в том и другом случае свои доказательства; в конце, как обычно, делается вывод. Мысль (тезис), которая доказывается или опровергается автором рассуждения, излагается иногда подробно, иногда совсем кратко. Рассуждения на дискуссионные темы часто начинаются словами: «многие говорят (думают, утверждают и т.п.)...», «Существует мнение, что ...», «Нередко приходится слышать ...» и др. После этого обычно формулируется та мысль, которая обсуждается, а затем ставятся вопросы типа: «а так ли это?», «а насколько это верно?», «а правы ли они?» и т. п.

Дискуссионная тема рассуждения предполагает возможность различных (часто – противоположных) точек зрения на поставленный вопрос.

Целью автора дискуссионного рассуждения является определение своего отношения к проблеме и обоснование истинности своей точки зрения, независимо от того, построит ли он своё рассуждение как утверждение или как опровержение. При этом и в том и в другом случае утверждение справедливости своего тезиса и опровержение ошибочного (по мнению автора рассуждения) мнения служат одной цели – обоснованию собственной точки зрения автора рассуждения.

Рассуждение на темы, требующие раскрытия понятий.

Данные сочинения могут иметь тему «Кого я считаю настоящим товарищем?», «Что такое любовь» и т.д. Такие рассуждения различны по трудности. Это зависит от сложности самого понятия, которое нужно определить и особенностей формулировки темы. Есть понятия, для раскрытия которых дети располагают достаточным жизненным опытом или могут найти нужный ответ в толковом словаре («любовь», «гордость» и т.д.). Определить другие понятия учащимся значительно труднее, так как сами эти понятия сложнее и существуют различные точки зрения и подходы к определению. В этом случае перед учащимися возникает проблема определения своего взгляда, возникает необходимость обосновать избранную точку зрения и опровергнуть противоположные.