

Текст 1.

А.С. Пушкин: от сказки к мудрости

Читать Пушкина – истинное наслаждение. Гений Александра Сергеевича покоряет каждого.

В раннем детстве мы с волнением, тревогой и сочувствием следим за судьбой царевича Гвидона, ожидаем чуда, и оно происходит на наших глазах. Всё, о чём рассказывает нам сказка, кажется подлинным, поглощает нас целиком. С годами приходит более глубокое понимание поэзии. Мы снова вчитываемся в знакомые строчки, озарённые пушкинской любовью ко всему живому, проникнутые ненавистью к рабству. В его стихах нет искусственности, они написаны естественно и живо. Иногда это старинные предания, порой стихи, посвящённые близким друзьям, или описание природы. Поэт, чутко подмечающий малейшие изменения в природе, также великолепно знает народные обычаи. В его стихах сочетается простота изложения с удивительной глубиной мысли. Его поэзия проникнута глубокой верой в человека.

Именно эта глубина, эта бесконечная способность открываться по-новому на каждом этапе нашей жизни и делает его не просто классиком, а вечным спутником, собеседником, который всегда готов поделиться новой мудростью и красотой.

Послетекстовые задания.

1. Выпишите из текста ключевые слова и словосочетания, характеризующие восприятие произведений А.С. Пушкина детьми и взрослыми.
2. Сравните их: какие эмоциональные и смысловые оттенки они несут? Как лексический выбор автора помогает противопоставить и одновременно связать эти два этапа?
3. Найдите в тексте примеры эпитетов и метафор. Объясните их роль в создании эмоциональной атмосферы и передаче основной идеи автора. Пример для размышления: «истинное наслаждение», «глубокое понимание», «озарённые пушкинской любовью».
4. К какому типу речи (повествование, описание, рассуждение) можно отнести данный фрагмент? Обоснуйте свой ответ, указав характерные признаки. Какие приёмы убеждения использует автор?
5. Расскажите, какое произведение А.С. Пушкина и почему любите вы.