

Конспект урока (6 класс)

Тип урока. Комбинированный урок.

Тема: Особенности народного слова в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»: уроки нравственной и речевой культуры

Цели:

Обучающая: углубить представление обучающихся о культуре речи на основе анализа рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой», закрепить знания о видах народной речи (диалектные и просторечные слова).

Развивающая: развивать речевую культуру обучающихся, навыки работы с текстом, критическое мышление.

Воспитательная: воспитывать интерес к изучению русского языка, уважительное отношение к слову, любовь к своему народу.

Содержательная: формирование представлений о культуре речи на основе анализа художественного произведения.

Деятельностная: формировать навыки речевого общения, понимание важности правильной речи.

Планируемые результаты:

1. Предметные – умение определять особенности культуры речи, анализировать художественное произведение, знание языковых норм;

2. Метапредметные:

коммуникативные – умение вступать в диалог, сотрудничать с другими детьми в поиске информации;

познавательные – умение решать проблемные задачи, строить логическую цепь размышлений;

регулятивные – умение составлять план действий, вносить дополнения и коррективы;

3. Личностные – осознание смысла учения и понимания ответственности за будущий результат.

Оборудование:

1. Русский язык : 7 класс : учебник : в 2 частях / М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023.

2. Текст рассказа В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой».

3. Мультимедийная презентация.

4. Рабочие листы для обучающихся.

Ход урока

I. Организация начала урока.

Учитель: Здравствуйте, ребята! Очень рада вас видеть этим прекрасным утром. Подпишите ваши рабочие листы и поставьте сегодняшнее число.

II. Мотивация учебной деятельности.

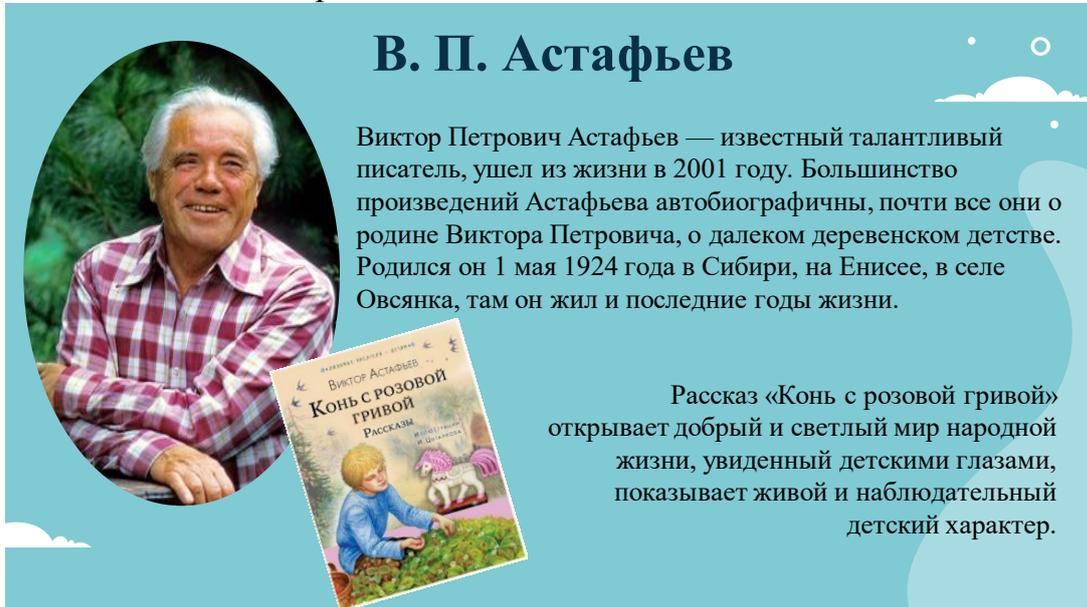
Учитель: Ребята, мы с вами знаем, что отличительные особенности человека – это способность мыслить и говорить. Именно умение общаться при помощи слов является основой взаимоотношений в человеческом обществе.

Словами можно выразить чувства, обменяться мыслями. Грамотное владение своим языком – признак культурного человека.

III. Постановка проблемы. Актуализация ранее усвоенных знаний и умений.

1. Индивидуальное перспективное задание (сообщение ученика).

Слово о В. П. Астафьеве.



В. П. Астафьев

Виктор Петрович Астафьев — известный талантливый писатель, ушел из жизни в 2001 году. Большинство произведений Астафьева автобиографичны, почти все они о родине Виктора Петровича, о далеком деревенском детстве. Родился он 1 мая 1924 года в Сибири, на Енисее, в селе Овсянка, там он жил и последние годы жизни.

Рассказ «Конь с розовой гривой» открывает добрый и светлый мир народной жизни, увиденный детскими глазами, показывает живой и наблюдательный детский характер.

2. Эвристическая беседа.

Учитель: Где происходит действие рассказа «Конь с розовой гривой»?

Ученик: В одной из деревень, расположенных на берегу реки Енисей.

Учитель: Ребята, почему рассказчик даже спустя много лет не может забыть того коня с розовой гривой?

Ученик: Потому что этот пряник достался ему через ложь, переживание, раскаяние и прощение. Это запомнилось надолго, как и благородство бабушки, так как она не только простила внука, но и поверила, что тот больше не совершит подобного поступка.

Учитель: Ребята, вы правы. Пряник в виде коня с розовой гривой – это, по сути, символ предоставленного шанса для главного героя все понять и не допускать подобных ошибок в будущем. Ребята, а какие нравственные уроки мы можем извлечь из этого произведения?

Ученик:

- Не поддаваться чужому влиянию, так как можно совершить плохой поступок.
- Признаваться в своих ошибках и брать на себя ответственность.
- Раскаяние приносит облегчение.
- Спешить делать добро.
- Быть милосердным всегда.
- Любить ближнего как самого себя.

Учитель: Вы большие молодцы! А встретились ли вам в тексте непонятные слова или выражения? С чем это связано?

Ученик: Да, в тексте много разговорных, диалектных и просторечных слов.

Учитель: Ребята, приведите примеры таких слов.

Ученик: Гуесок, увал, заимка, мураши, рупь, облизьяна, ушмыгнуть, дармоеды, жрут, старшой, змеи кишмя кишат, камнем в глаз залимонил, жратва, «блинали» каменными плиточками по воде, шаньга, пуще и т. д.

Учитель: В рассказе действительно используется много просторечных и диалектных слов, свойственных жителям сибирской деревни. Автор сам слышал их неоднократно, поэтому и передал в своём произведении. Ребята, в связи с этим можно ли считать речь героев рассказа правильной и образцовой?

Ученик: Нет, так как речь героев не соответствует норме русского литературного языка.

Учитель: Для чего автор использует такую лексику?

Ученик: Автор с помощью лексики стремится показать особенности того времени, местности, быта героев, национальный колорит.

Учитель: Именно так. Ребята, а почему же важно говорить правильно?

Ученик: Говорить правильно необходимо для того, чтобы окружающие понимали тебя, видели в тебе грамотного и культурного человека.

IV. Формулирование темы и целей урока.

Учитель: Спасибо за ваши ответы, ребята! Давайте же сформулируем, о чем пойдет речь сегодня на уроке?

Ученик: Об особенностях речи героев рассказа «Конь с розовой гривой», о правильной и образцовой речи.

Учитель: Вы правы! Запишите в ваши рабочие листы тему урока:

Особенности народного слова в рассказе В. П. Астафьева «Конь с розовой гривой»: уроки нравственной и речевой культуры.

Учитель: Ребята, глядя на тему урока, скажите, какие цели нам необходимо сегодня достичь?

Ученик:

- познакомиться с понятием «культура речи», с языковыми нормами;
- проанализировать речь героев рассказа «Конь с розовой гривой», выявить ее особенности;
- обсудить нравственную культуру героев рассказа.

Учитель: Вы правы, именно эти цели нам предстоит реализовать сегодня на уроке.

V. Открытие нового знания.

Учитель: Ребята, как вы считаете можно ли считать приведенное на слайде лингвистическое равенство (язык = речь) верным?

Ученик: Нет, потому что язык и речь это не равные понятия, а тесно связанные друг с другом.

Учитель: Абсолютно верно! Запиши определения этих понятий в своих рабочих листах.

Один из учеников читает записанные определения.

Ученик: Язык – это система знаков, то есть единиц, передающих информацию. Речь – это использование языка для общения, это деятельность в устной и письменной форме.

Учитель: Ребята, какую речь, по вашему мнению, можно назвать культурной?

Ученик: Культурной можно назвать правильную и образцовую речь, с соблюдением всех норм языка.

Учитель: Изучением норм литературного языка занимается раздел языкознания, который называется культура речи. Заполните пропуски в определении в ваших рабочих листах.

Чтение определения одним из учеников.

3. Составление интеллект-карты

Учитель: Ребята, культура речи включает в себя три компонента: нормативный (языковой), коммуникативный и этический. Я предлагаю обобщить этот материал в виде интеллект-карты. Возьмите цветные ручки, карандаши или фломастеры. В качестве центрального понятия возьмем «культуру речи» и проведем три ветви: языковые, коммуникативные и этические нормы.

Языковые нормы состоят из орфоэпических, орфографических, лексических, грамматических и пунктуационных.

Коммуникативные нормы включают в себя владение стилями речи (стилистические нормы) и соблюдение требований точности, понятности и чистоты речи.

Этические нормы делятся на этикет устного общения и этикет делового письма.



Учитель: Ребята, мы сказали, что в тексте встречается много разговорных, просторечных и диалектных слов. Восстановите, пожалуйста, определения этих понятий в своих рабочих листах.

Несколько учеников читают записанные определения.

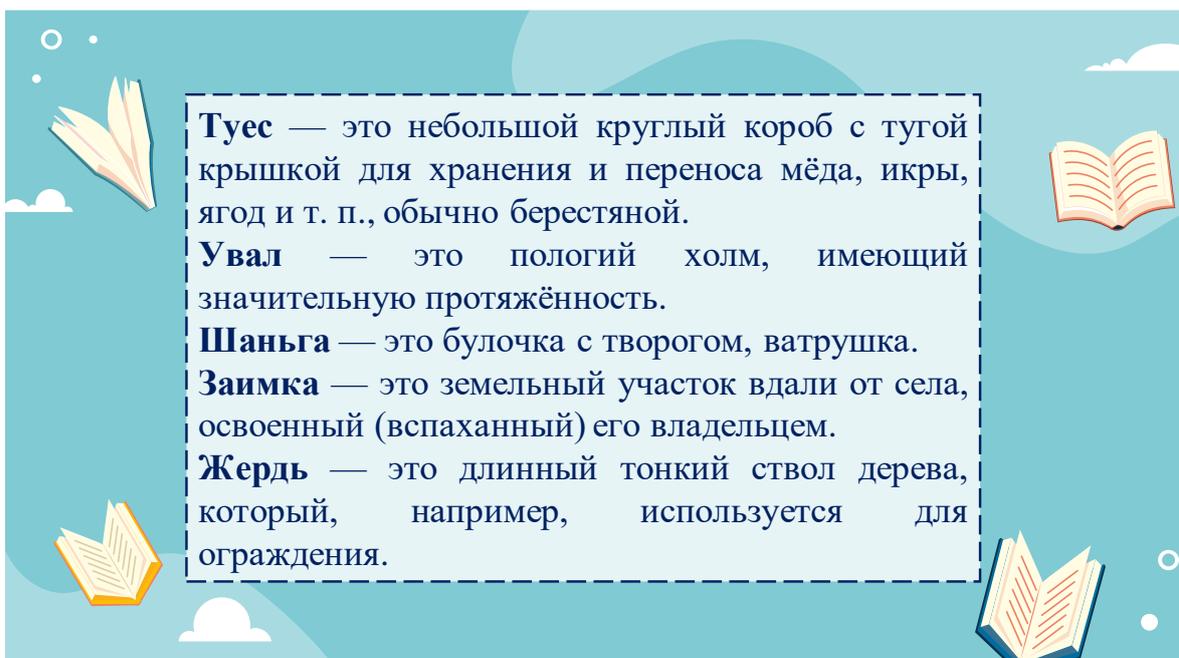
Ученик 1: Диалектные слова – это слова и выражения, которые употребляются жителями определенного региона или местности. В рассказе В. П. Астафьева представлен сибирский говор.

Ученик 2: Разговорные слова – это слова и выражения, которые употребляются в повседневной обиходной речи, имеют характер непринужденности и поэтому не всегда уместны в письменной и книжной речи.

Ученик 3: Просторечные слова – это слова и выражения, которые характеризуются упрощенностью, оттенком грубости и служат обычно для выражения резких оценок.

VI. Первичное закрепление.

4. Работа с лексическим значением трудных слов из рассказа «Конь с розовой гривой»



Учитель: Ребята, на слайде вы видите лексические значения некоторых трудных слов из произведения «Конь с розовой гривой». Выполните задание в рабочих листах. Ваша задача соотнести изображения с данными словами и привести примеры их использования в тексте.

Проверка выполненного задания по цепочке.

Учитель: Ребята, вы отлично справились! Я тоже подобрала примеры из текста вы можете их видеть на слайде.

- Ты в туес травы натолкай, сверху ягод – и готово дело!
- Бабушка возвратилась от соседей и сказала мне, что левонтьевские ребяташки собираются на увал по землянику...
- Шанька шажрал...
- Дедушка был на заимке, километрах в пяти от села, в устье реки Маны.
- Весною левонтьевское семейство ковыряло маленько землю вокруг дома, возводило изгородь из жердей, хворостин, старых досок.



VII. Включение нового знания в систему знаний.

5. Заполнение таблицы в мини-группах

Учитель: Ребята, а сейчас разделитесь на группы по 3-4 человека и заполните данную в ваших маршрутных листах таблицу.

Ошибочное предложение	Предложение, соответствующее норме
Приплыл по акияну Из Африки матрос, Малютку облизьяну Он в ящике привез...	Приплыл по океану Из Африки матрос, Малютку обезьяну Он в ящике привез...
Мне рупь, другому рупь! Что же это получится?	Мне рубль, другому рубль! Что же это получится?
И мураши у меня по коже разбегаются от потрясенности.	И мурашки у меня по коже разбегаются от потрясения.
- Ешь, да? Ешь, да? А домой че? – спрашивал старшой.	- Ешь, да? Ешь, да? А домой что? – спрашивал старший.
Дармоеды жрут ягоды.	Бездельники едят ягоды.
Дак тама какой домовой-то? Домашний. А тут пещарнай. В мохе весь, серай, дрожмя дрожит – студено ему.	Так там какой домовой-то? Домашний. А тут пещерный. Во мхе весь, серый, дрожит – холодно ему.
Нарошно съели!	Нарочно съели!
Пока мы собирали пригодную для жратвы зелень.	Пока мы собирали пригодную для еды зелень.
Это ихняя грамота!	Это их грамота!
Чего голодной-то лежишь? Попроси прошшенья...	Чего голодный то лежишь? Попроси прощение...
Ягоденки продала.	Ягоды продала.

VIII. Рефлексия деятельности.

Учитель:

- Понравился ли вам сегодняшний урок?
- Что нового узнали на уроке?
- Испытывали ли вы трудности? Какие?

IX. Домашнее задание.

Написать сочинение-миниатюру на тему: «Почему важно говорить правильно?»

X. Отметки.