



Текст 1

Прочитайте текст и выполните послетекстовые задания.

Листопад

*Лес, точно терем расписной,
Лиловый, золотой, багряный,
Веселой, пестрою стеной
Стоит над светлою поляной.*

*Березы желтою резьбой
Блестят в лазури голубой,
Как вышки, елочки темнеют,
А между кленами синеют
То там, то здесь в листве сквозной
Просветы в небо, что оконца.
Лес пахнет дубом и сосной,
За лето высох он от солнца,
И Осень тихую вдовой
Вступает в пестрый терем свой.*

*Сегодня на пустой поляне,
Среди широкого двора,
Воздушной паутины ткани
Блестят, как сеть из серебра.
Сегодня целый день играет
В дворе последний мотылек*

*И, точно белый лепесток,
На паутине замирает,
Пригретый солнечным теплом;
Сегодня так светло кругом,
Такое мертвое молчанье
В лесу и в синей вышине,
Что можно в этой тишине
Расслышать листика шуршанье.*

Иван Бунин, 1906 г.

Задание 1. Лексический анализ: «Палитра осеннего леса».

1. Прочитайте первые четыре строки стихотворения. Выпишите все слова и словосочетания, которые называют цвета и оттенки. Какое слово здесь является обобщающим, создающим главный цветовой образ? Объясните свой выбор.
2. Как вы думаете, почему в тексте поэт использует не просто желтый или красный, а более сложные цвета? Что они добавляют описанию?

Задание 2. Найдите в тексте и выпишите по одному примеру каждого из трёх приёмов создания образности. Объясните, какой образ они помогают создать.

Сравнение (предмет/явление сравнивается с другим, используя слова «как», «словно», «точно», «подобно»):

Олицетворение (неодушевлённому предмету или явлению природы приписываются свойства живого существа):

Метафора (скрытое сравнение, перенос свойств одного предмета на другой):

Задание 3. Опишите осень, какой она предстаёт в последних строках стихотворения. Какие слова являются ключевыми для этого образа? Выделите их.

Опираясь на ключевые слова, сравните финальный образ с тем, как изображён лес в начале стихотворения. Что изменилось в настроении и какие слова передают это изменение?

Какие два основных чувства переданы в этом стихотворении? Подберите к каждому по 2-3 ключевых слова или словосочетания из текста в качестве доказательства и запишите их.

Чувство первое: _____. Доказательство: _____.

Чувство второе: _____. Доказательство: _____.

Как вы думаете, какова главная мысль автора: просто описать красоту осеннего леса или сказать о чём-то более глубоком? Свой ответ аргументируйте.

Задание 4. Ответьте на вопросы:

1. Название стихотворения Ивана Бунина «Листопад». Почему, на ваш взгляд, автор дал всему стихотворению именно такое название, хотя в данном фрагменте нет ни одного слова про опадающие листья?
2. Какой подтекст (скрытый смысл) появляется, если знать название?
3. О чём на самом деле, возможно, это описание осеннего великолепия?

Задание 5. Перед вами иллюстрация к стихотворению и сам текст. Художник, как нам кажется, кое-что упустил или изменил. Объясните, что именно в иллюстрации не совсем соответствует описанию в стихотворении? Насколько точно художнику удалось передать ключевые образы и настроение текста?