

Тест
Литература «серебряного» века

Вопрос 1. Кто из указанных поэтов никогда не принадлежал к акмеизму?

- а) А. Блок**
- б) А. Ахматова
- в) Н. Гумилев
- г) О. Мандельштам

Вопрос 2. Укажите верный порядок появления и развития литературных направлений

- а) символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм**
- б) акмеизм, символизм, футуризм, имажинизм
- в) футуризм, символизм, акмеизм, имажинизм
- г) имажинизм, символизм, акмеизм, футуризм

Вопрос 3. Статья А.Блока о революции носит название...

- а) «Интеллигенция и революция»**
- б) «Пощечина общественному вкусу»
- в) «Грядущий хам»
- г) «Ключи Марии»

Вопрос 4. Какое из литературных направлений не относится к «серебряному» веку?

- а) все относятся
- б) символизм
- в) акмеизм
- г) реализм**

Вопрос 5. Укажите верный порядок появления и развития литературных направлений

- а) классицизм, сентиментализм, романизм, реализм**
- б) символизм, романизм, классицизм, сентиментализм
- в) классицизм, акмеизм, сентиментализм, футуризм
- г) романизм, постмодернизм, футуризм, реализм

Вопрос 6. Укажите верный порядок появления и развития литературных направлений

- а) символизм, акмеизм, футуризм, имажинизм**
- б) символизм, постмодернизм, реализм, футуризм

- в) акмеизм, футуризм, имажинизм, символизм
- г) постмодернизм, футуризм, реализм, классицизм

Вопрос 7. В каком из перечислений не все произведения принадлежат перу С. Есенина?

- а) «Черный человек», «Отчарь», «Сорокауст»
- б) «Инония», «Пантократор», «Отчарь»
- в) «Русь», «Октоих», «Кобыльи корабли»
- г) «Русь», «Инония», «Поэма горы»

Вопрос 8. Укажите верный временной промежуток существования «серебряного» века

- а) 1880 – 1914 год
- б) 1860 – 1890 год
- в) 1900 – 1917 год
- г) 1910 – 1920 год

Вопрос 9. Что надето на Иисусе Христе в поэме А. Блока «Двенадцать»?

- а) венчик из роз
- б) венец терновый
- в) лавровый венец
- г) венчик из снега

Вопрос 10.

*И вот я опять в дороге.
Ночная июньская хмарь.
Бегут говорливые дроги
Ни шатко ни валко, как встарь.
Дорога довольно хорошая,
Равнинная тихая звень.
Луна золотою порошею
Осыпала даль деревень.
Мелькают часовни, колодцы,
Околицы и плетни.
И сердце по-старому бьется,
Как билось в далекие дни.
Я снова на мельнице...*

Это отрывок из поэмы, написанной....

- а) С. Есениным
- б) А. Блоком

- в) И. Буниным
- г) Н. Гумилевым

Вопрос 11. К какому литературному направлению относился С. Городецкий?

- а) имажинизм
- б) футуризм
- в) символизм
- г) акмеизм

Вопрос 12. Кто в данном перечне поэтов-символистов лишний: М. Цветаева, А. Блок, А. Белый, З. Гиппиус?

- а) М. Цветаева
- б) А. Блок
- в) А. Белый
- г) З. Гиппиус

Вопрос 13. Название какого направления «серебряного» века переводится как «высшая точка», «время расцвета»?

- а) акмеизм
- б) имажинизм
- в) футуризм
- г) символизм

Вопрос 14. Предтечей какого литературного направления стало творчество С. Надсона?

- а) акмеизм
- б) футуризм
- в) имажинизм
- г) символизм

Вопрос 15. Творчество которого из названы поэтов-символистов явило пример урбанистической лирики?

- а) А. Белый
- б) А. Блок
- в) К. Бальмонт
- г) В. Брюсов

Вопрос 16. Перу какого автора принадлежит эта строчка: «Я конвистадор в панцире железном...»?

- а) И. Анненский
- б) Н. Гумилев**
- в) И. Северянин
- г) К. Бальмонт

Вопрос 17. Кто из данных авторов стал героем в годы Первой мировой войны?

- а) И. Северянин
- б) Н. Гумилев**
- в) В. Маяковский
- г) С. Есенин

Вопрос 18. Представители какого литературного направления называли себя «будетляне»?

- а) футуристы**
- б) имажинисты
- в) реалисты
- г) постмодернисты

Вопрос 19. В каком варианте оба поэта относятся к одному направлению?

- а) Д. Бурлюк, В. Брюсов
- б) И. Анненский, С. Есенин
- в) С. Городецкий, И. Северянин
- г) А. Блок, А. Белый**

Вопрос 20. В каком варианте оба поэта относятся к одному направлению?

- а) Д. Бурлюк, Д. Мережковский
- б) И. Анненский, В. Маяковский
- в) И. Северянин, С. Есенин
- г) С. Городецкий, Н. Гумилев**